

**FESTIVAL DE MUSICA ALFREDO DE SAINT-MALO
25 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DEL 2007**



El Festival de Música Alfredo de Saint-Malo realizó presentaciones musicales y educativas en teatros, instituciones educativas e iglesias en la Ciudad de Panamá y Colón con un cuerpo de artistas internacionales y panameños. Entre los artistas extranjeros se encuentran miembros de la Facultad de Música de la Universidad de Baylor (Texas), profesores de viento metal de Oklahoma y agrupaciones y artistas nacionales como la Orquesta Sinfónica Nacional, el Quinteto Vivace, Grupo de Cámara Mixturas, Coro Polifónico, Orquesta Juvenil Istmeña, Guitarras Tetracorde, Isaac Casal, Luis Casal, Víctor Soto, Graciela Núñez. Durante el día hubo conciertos didácticos y clases maestras y los recitales y conciertos se realizaban en horas de la noche.

Junta Directiva del Festival Alfredo de Saint-Malo:

Consejo Artístico:
Roque Cordero

Consejo de Asesores Artísticos
Miami String Quartet
Amernet String Quartet

Director Artístico
Isaac Miguel Casal

Directora Académica
Graciela Núñez

Consejo Educativo
Luis Efrain Castro
Nancy Luzco
Luis Casal

Junta Directiva Honoraria
Elena de Saint-Malo Virzi
Hilda Ochoa-Brillembourg
Jorge Ledezma Bradley
Terence Ford

Institución Fundadora
Asociación Nacional de Conciertos

Artistas participantes del Festival:

De la Universidad de Baylor (Texas):

Trio de Piano: Vincent DeVries (piano), Noel Martin (violín),
Gary Hardie (violoncello)

Quinteto de Vientos Maderas: Doris DeLoach (oboe), Helen Ann Shanley
(flauta), Richard Shanley (clarinete), Mathew Morris (fagot),
Jeffrey Powers (corno)

De Oklahoma:

Lacey Hays, trompeta
Dusty Higgins, trombón

Panameños en el extranjero:

Isaac Miguel Casal, violoncello
Luis Enrique Casal, viola
Víctor Soto, piano

Músicos Locales:

Graciela Núñez, violín
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
ORQUESTA JUVENIL ISTMEÑA
QUINTETO VIVACE
GUITARRAS TETRACORDE
CORO POLIFÓNICO DE PANAMA
GRUPO DE CÁMARA MIXTURAS

Patrocinadores:

Baylor University, Orquesta Juvenil de las Américas (YOA), AES de Panamá, Familia Saint-Malo INAC, Florida State University, Embajada de los Estados Unidos de América, KW Continente, Restaurante la Esquina de Van Gogh, Latinum Duet, Ludwingk Ríos



VIERNES 25 DE MAYO
7:30 pm CONCIERTO DE INAUGURACIÓN
IGLESIA SANTA MARTA
(Entrada gratuita, 100% participación)

PROGRAMA

I. Rapsodia Panameña para violín solo de **Roque Cordero**
Graciela Núñez, Violín



II. Guitarras Tetracorde. Integrantes: Teresa Toro – Directora, Alexander Herzfeld, Olmedo Cruvelier y David Camarena.

Córdoba de **Isaac Albéniz**
Tocata de **Leo Brouwer**
Concierto para 2 violines y orquesta de **J.S. Bach**
– arreglo para 4 guitarras de R:G: Mayeur.
Introducción y Fandango de **Luigi Boccherini**



SÁBADO 27 DE MAYO
4.pm. UNION CHURCH – BALBOA.
(Entrada Gratuita - 60% de participación)
Dusty Higgins, trombón
Lacey Hays, trompeta
María Inés Rodríguez, piano



PROGRAMA

Sonata in en Re para trompeta y piano de **Giuseppe Torelli**
Concierto para trombón de **Launy Gröndahl**
Intrada para trompeta en do de **Arthur Honegger**
Concertino Op. 45 No. 7 para trombón de **Lars-Erik Larsson**
Mont Saint-Michel para fliscorno de **Geoffrey Robbins.**
“*Cousins*”: Duo para trompeta y trombón de **Herbert L. Clarke**



DOMINGO 27 DE MAYO

4.p.m. MUSEO ANTROPOLÓGICO REINA TORRES DE ARAUZ, Curundu.

Quinteto Vivace: Isaac Reyes Pertúz-Director y clarinete, Valentín Martínez (flauta), Kevin Tiboche (oboe), Daniel Agudo (fagot) y Dayana Morales (corno) y

Coro Polifónico, Electra Castillo, directora.

(Entrada Gratuita - 75% participación)



QUINTETO VIVACE

Sonata en Mib Mayor de **Domenico Scarlatti**

Antiche Danze Ungheresi de **Ferenc Farkas**

Quintet de **Benjamín Gutiérrez**

El Firulete, milonga de **Mariano Mores**, arreglo Silvia Coricelli.

Cha-cha-cha, danzón de **Vinicio Meza**, arreglo Isaac Reyes.

Lamento de **Avelino Muñoz**, arreglo Isaac Reyes.



CORO POLIFÓNICO

Ave María de **Charles-François Gounod**

Ave Verum Corpus de **César Franck**

Va pensiero de **Giuseppe Verdi**

La luna brilla de **Gonzalo Brenes**

Taboga de **Ricardo Fábrega**

Spiritual True Religion **Anónimo.**

El Bodeguero de **Richard Egües.**

Popurrí Panameño de **R. Prescott.**



LUNES 28 DE MAYO

2:30pm visita al Instituto Nacional de Música. Los artistas invitados recorrieron las instalaciones del Instituto Nacional de Música (conocido como Conservatorio) y tuvieron contacto con los profesores de dicha institución y algunos estudiantes.

8.p.m. CONCIERTO DE GALA - TEATRO NACIONAL

(Gratuita para estudiantes- 75% participación)

Orquesta Sinfónica Nacional. Ricardo Risco Cortés, director invitado

Isaac Casal, violoncello



PROGRAMA

Noche en el Monte Calvo de Modest Moussorgsky , Orq. Nikolai Rimsky-Korsakov

Concierto para Violoncello y Orquesta en mi menor, Op. 85 Edward Elgar

Pavana para una infanta difunta de Maurice Ravel

Danzas Polovetsianas de la Ópera el Príncipe Igor de Alexander Borodin

Director: Ricardo Risco Cortés

MARTES 29 DE MAYO

1:00 pm CONCIERTO DIDÁCTICO,

CENTRO INSTITUTO CHINO-PANAMEÑO, gimnasio del plantel

(gratuito, participación de los estudiantes de ____ grados de la institución)

Los profesores invitados del Festival ofrecieron un programa variado con demostraciones sobre cada instrumento, piezas cortas y una sesión de preguntas y respuestas al final del programa



3:30 pm CLASES MAESTRAS

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá



Estudiantes de la Escuela de Música de la Universidad de Panamá y del Instituto Rubiano recibieron clases maestras de parte de los profesores invitados en los salones de la Escuela de Música.

7.30.p.m. MUSEO ANTROPOLOGICO REINA TORRES DE ARAUZ.

(Entrada Gratuita - 90% participación)

QUINTETO DE MADERAS DE LA UNIVERSIDAD DE BAYLOR

Integrantes:

Doris DeLoach, oboe

Helen Ann Shanley, flauta

Richard Shanley, clarinete

Jeffrey Powers, corno

Mathew Morris, fagot



PROGRAMA

Trois Pièces Brève de **Jacques Ibert**

Serenade und Thema mit Variationen, Op. 34 de **Theodor Blumer**

Quintet No. 2. de **Frigyes Hidas**

Six Miniatures de **Richard Willis**

Three Summer Evenings de **Charles Rochester Young**



MIÉRCOLES 30 DE MAYO

7:00 am-4:00pm Visita a la Ciudad de Colón (Zona Libre, Colón 2000, Feria Cultural Día de la Etnia Negra)

2:00pm- 4:00pm Visita a la Escuela de Bellas Artes del INAC, Colón. Los profesores invitados fueron recibidos en las instalaciones de la Escuela de Bellas Artes, se les mostró las instalaciones de todas las manifestaciones artísticas ahí ofrecidas (danza, teatro, música, pintura), hubo un conversatorio con los profesores de la institución y al final fueron agasajados con un brindis y un video, ambos relacionados a la etnia negra. El Profesor Richard Shanley le dio una breve clase maestra a un estudiante de clarinete del director Jorge Jované.

8:00pm FLORIDA STATE UNIVERSITY-PANAMA CAMPUS

(entrada gratuita- 90% participación)

Luis Casal, viola

Víctor Soto, piano

Grupo de Cámara Mixturas, directora Ella Ponce (vibráfono), Gretchen Laffitte (flauta), Daniel Agudo (fagot), Juan Ureta (clarinete en sib), contrabajo



PROGRAMA

Sonate in B dur für Viola und Klavier Op. 36 de **Henri Vieuxtemps**



Romanian Folk Dances de **Béla Bartók** arreglo Ella Ponce

Lilie de **Gerardo Rojas**

Elegant Dance de **Danilo Pérez** arreglo Ella Ponce



JUEVES 31 DE MAYO

12:30 CONCIERTO DIDÁCTICO

Instituto Episcopal San Cristóbal, gimnasio del plantel

Los profesores invitados hicieron una presentación sobre cada instrumento y también tocaron movimientos de algunas de las obras (trío de piano de Baylor, Quinteto de Maderas de Baylor y dúo de trombón y trompeta).



2:30 pm CLASES MAESTRAS

Instituto Nacional de Música (Conservatorio)

Estudiantes de violín, piano, clarinete, fagot, oboe, flauta, trompeta, trombón y violoncello se vieron beneficiados



de las recomendaciones dadas frente a sus propios compañeros por parte de los profesores invitados del Festival.



8:00pm FLORIDA STATE UNIVERSITY-PANAMA CAMPUS

(entrada gratuita- 80% participación)

TRIO DE PIANO DE BAYLOR

Noel Martin, violín

Vincent DeVries, piano

Gary Hardie, violoncello

PROGRAMA

Piano Trio in Eb Major, op.1, no. 1 Ludwig van Beethoven

Piano Trio in C Major Johannes Brahms

Café Music Paul Schoenfield

VIERNES 1RO DE JUNIO

1:00 pm CONCIERTO DIDÁCTICO

Instituto América, auditorio

Estudiantes de banda del Instituto América escucharon demostraciones sobre cada instrumento, movimientos cortos de obras para violín, violoncello, trompeta, trombón, quinteto de vientos maderas. Al final hubo una sesión de preguntas y respuestas.



7:30pm CONCIERTO DE CLAUSURA

IGLESIA SANTA MARTA

(entrada gratuita- 100% participación)

ORQUESTA JUVENIL ISTMEÑA

Directores: Samuel Robles y César Castillo Thompson

PROGRAMA

Declaration Overture de **Claude Smith**

Danza de los Marineros Rusos de **Reinhold Glière**

Conjunto Folklórico Santeño de **Edgardo Quintero**

Danzas Noruegas de **Edvard Grieg**

Piezas de Ballet de **Jacques Offenbach**

Coral Rusa y Obertura de **Piotr Tchaikovsky**

